



RAN-2994

B.A. (Sem. V) Examination

March / April - 2019

Gujarati : Paper XI (Core)

(સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ)

Time: 2 Hours]

[Total Marks: 50

સૂચના : / Instructions

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.
Fill up strictly the details of signs on your answer book

Name of the Examination:

B.A. (Sem. V)

Name of the Subject :

Gujarati : Paper XI

Subject Code No.:

2

9

9

4

Seat No.:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

પ્રશ્ન ૧. ટૂંકમાં જવાબ આપો (કોઈ પણ પાંચ)

૧૦

- (૧) નાટકના ચાર ઘટકતત્વો જણાવો.
- (૨) નાટકને 'સમૂહજન્ય' અને 'સમૂહભોજ્ય' કલા કેમ કહેવાય છે?
- (૩) ખંડકાવ્ય અને નાટક સ્વરૂપનાં બે ભિન્ન લક્ષણો જણાવો.
- (૪) ગુજરાતી સાહિત્યમાં લખાયેલ 'મિથ્યાભિમાન' અને 'ભટ્ટનું ભોપાળું' નાટકના સર્જકનું નામ લખો.
- (૫) ચંદ્રવદન મહેતાના નાટકોના નામ આપો.
- (૬) 'મંગદેવીનો ગલો' નાટકમાં ગલો શા માટે ચૂંટણી લડવા માંગે છે? એ કોની સામે ઉમેદવારી નોંધાવે છે?
- (૭) 'મંગદેવીનો ગલો' નાટકમાં ગલો પાત્રોના મુખે પ્રસંગોપાત બોલાયેલી કહેવતોમાંથી કોઈપણ બે કહેવતો લખો.
- (૮) 'મંગદેવીનો ગલો' નાટકમાં છેલ્લી વખત ઘેર ક્યા પ્રસંગે ગવાય છે? ઘેરેયાના પહેરવેશમાં શું ફેરફાર દર્શાવ્યા છે?

૨. નાટકનું સાહિત્ય સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરો. ૧૩

અથવા

૨. ગુજરાતી સાહિત્યમાં નાટક સ્વરૂપના વિકાસમાં મહત્વપૂર્ણ સર્જકોનું પ્રદાન દર્શાવો.

૩. “સતીશ વ્યાસ રચિત ‘મેંગંદેવીનો ગલો’ નાટક સ્પષ્ટપણે બે વર્ગના સંઘર્ષને કેન્દ્રમાં રાખે છે’
- આ વિધાનની ચર્ચા કરો. ૧૩

અથવા

૩. ‘સતીશ વ્યાસ રચિત ‘મેંગંદેવીનો ગલો’ નાટક પ્રવર્તમાન સમાજના પ્રશ્નોના આલેખનની સાથે
જનજાગૃતિનો નિર્દેશ પણ આપે છે.’ - વિધાનની સમીક્ષા કરો.

૪. ટૂંક નોંધ લખો. (કોઈપણ બે) ૧૪

(૧) નાટક અને નવલકથા

(૨) ‘મેંગંદેવીનો ગલો’ માં કાળી બિલાડી સશક્ત પ્રતીક

(૩) ‘મેંગંદેવીનો ગલો’ માં સંવાદકલા

(૪) ‘મેંગંદેવીનો ગલો’ માં શીર્ષકની સાર્થકતા