



RAN-2967

Second Year B.A. (Sem.IV) Examination

March / April - 2019

Home Science: CC IX

Art and Craft-II

(Principal)

Time: 2 Hours]

[Total Marks: 30

સૂચના : / Instructions

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.
Fill up strictly the details of signs on your answer book

Name of the Examination:

Second Year B.A. (Sem.IV)

Name of the Subject :

Home Science: CC IX

Subject Code No.:

2

9

6

7

Seat No.:

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

Student's Signature

પ્રશ્ન:૧ નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ લખો.

(૦૬)

- (૧) સપ્રમાણતાના સિદ્ધાંતને કયા નામે ઓળખવામાં આવે છે ?
- (૨) ઓછું મૂલ્ય ધરાવતા રંગોની અસરો જણાવો.
- (૩) લય અંગે તમે શું સમજ્યા છો ?
- (૪) સુસંગતતાની વ્યાખ્યા આપો.
- (૫) એનેલોજસ રંગયોજનામાં વપરાતા રંગો જણાવો.
- (૬) રંગમાં “લ્યુ” નો ગુણ સમજાવો.

પ્રશ્ન:૨ જીવનમાં રંગોની વિવિધતા જરૂરી છે ? સમજાવી , મોનોકોમેટીક રંગયોજનાઓ ઉદાહરણ સહિત ચર્ચા કરો.

(૦૮)

અથવા

RAN-2967]

[1]

[P.T.O.]

પ્રશ્ન:૨ લાવણ્યમય સુસંગતતા એટલે શું ? આંતરિક સુશોભનમાં તેનો ઉપયોગ કઈ જગ્યાએ કરશો ? ઉદાહરણ અને આકૃતિ સહિત સમજાવો. (૦૮)

પ્રશ્ન:૩ યોગ્ય અને અયોગ્ય સપ્રમાણતા એટલે શું ? કોઈપણ જગ્યાના રસ ધરાવતા બે ભાગ કેવી રીતે કરશો ? ઉદાહરણ અને આકૃતિ સહિત સમજાવો. (૦૮)

અથવા

પ્રશ્ન:૩ ટ્રાયેડસ રંગયોજના ઓ ઉદાહરણ અને આકૃતિ સહિત સમજાવો. (૦૮)

પ્રશ્ન:૪ ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે.) (૦૮)

- (૧) રંગયોજનાના પ્રાપ્તિ સ્થાનો.
- (૨) મૂલ્યનો સ્કેલ
- (૩) સુશોભનમાં આકર્ષણ કેન્દ્ર નો ઉપયોગ.
- (૪) અસંબંધિત રંગયોજના

ENGLISH VERSION

Q-1: Answer the following questions in short. (06)

- (1) By which name principle of proportion is known as ?
- (2) Mention effects of low value colours ?
- (3) What do you understand about rhythm ?
- (4) Give definition of Harmony.
- (5) Mention colours used in analogous colour scheme.
- (6) Explain quality of "Hue" in colour.

Q-2 Variation of colour is essential in life. Explain and discuss monochromatic colour schemes with examples. (08)

OR

Q-2 What is transitional rhythm ? at which places it should be used in interior decoration ? Explain with examples and figures. (08)

Q-3 What is good and bad proportion ? How can place divided into two parts ? Explain with examples and figures. (08)

OR

Q-3 Explain triad colour schemes with examples and figures. (08)

Q-4 Write short notes (any two) (08)

- (1) Sources of colour harmonies.
 - (2) Value scale.
 - (3) Use of Emphasis in decoration.
 - (4) Unrelated colour schemes.
-