



RAN-3260 - 61

S.Y.B.A. (Sem.-IV) Examination

March / April - 2019

Hindi-8(A) (Subsidiary)

हिंदी काव्य (भस्मांकुर)

&

Hindi: Paper-8 B Core Elective

हिंदी काव्य (Subsidiary)

(परिताप के पाँच क्षण – डॉ. किशोर काबरा)

सूचना : / Instructions

(१)

नीचे दृशविवेक निशानीवाणी विगतो उत्तरवही पर अवश्य लभवी.
Fill up strictly the details of signs on your answer book

Name of the Examination:

S.Y.B.A. (Sem.-IV)

Name of the Subject :

Hindi-8(A) (Subsidiary) & Hindi: Paper-8 B Core Elective

Subject Code No.: 3 2 6 0 & 3 2 6 1

Seat No.:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

RAN-3260

(२) दाहिनी ओर प्रश्नों के अंक दर्शाए गए हैं।

प्रश्न: १ निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर लिखिए।

१०

१. 'भस्मांकुर' के प्रमुख पात्रों के नाम लिखिए।
२. 'भस्मांकुर' काव्य का मूल रस कौन-सा है?
३. कामदेव का परम सखा कौन है?
४. कामदेव अपने पुष्प बाणों के किस-किस को झुका सकता है?

RAN-3260-61]

[1]

[P.T.O.]

५. भ्रमर अपना परिचय कैसे देता है?

- प्रश्न २. नागार्जुन के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए। १३
अथवा
काव्य-रूप की दृष्टि से 'भस्मांकुर' काव्य का मूल्यांकन कीजिए।
- प्रश्न ३. कामदेव का चरित्र-चित्रण कीजिए। १३
अथवा
रति की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न ४. टिप्पणियाँ लिखिए। १४
अ) 'भस्मांकुर' नामकरण।
अथवा
अ) 'भस्मांकुर' में संवाद-योजना।
ब) 'भस्मांकुर' का भाव-पक्ष।
अथवा
ब) 'भस्मांकुर' का प्रतिपाद्य।

RAN-3261

(२) दाहिनी ओर प्रश्नों के अंक दर्शाए गए हैं।

- प्रश्न: १ निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षेप में उत्तर दीजिए। १०
१. पुरुष तन और नारी मन किसे प्राप्त होता है?
 २. शाक्य कौन है?
 ३. मत्स्यगंधा कौन है?
 ४. 'पाप आँखों से प्रवेश करता है'- कौन, किससे कहता है?
 ५. अम्बा को राजमहल से सड़क पर घसीटकर लानेवाले पुरुष कौन हैं?
- प्रश्न २. खण्ड काव्य की परिभाषा देते हुए उसके तत्त्वों का परिचय दीजिए। १३
अथवा
- प्रश्न २. 'परिताप के पाँच क्षण' की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए। १३
- प्रश्न ३. 'परिताप के पाँच क्षण' के आधार पर अम्बा का चरित्र-चित्रण कीजिए। १३
अथवा
- प्रश्न ३. भीष्म के चरित्र की लाक्षणिकताएँ सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। १३
- प्रश्न ४. टिप्पणियाँ लिखिए। १४
- १) परशुराम का चरित्र
अथवा
 - १) 'परिताप के पाँच क्षण' की संवाद-योजना।
 - २) 'परिताप के पाँच क्षण' शीर्षक की योग्यता।
अथवा
 - २) 'परिताप के पाँच क्षण' का उद्देश्य।