



# RAN-2918 - 19

**B. A. (SEM - 4) Examination**

**March / April - 2019**

**Foundation Course in Gujarati**

**Bhasha Sahitya Kaushalya : IV**

**&**

**Pratyayan Kaushal - 04**

**Time: 2 Hours ]**

**[ Total Marks: 50**

**સૂચના : / Instructions**

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.  
Fill up strictly the details of signs on your answer book

Name of the Examination:

**B. A. (SEM - 4)**

Name of the Subject :

**Bhasha Sahitya Kaushalya : IV & Pratyayan Kaushal - 04**

Subject Code No.: **2 9 1 8 & 2 9 1 9**

Seat No.:

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

Student's Signature

## RAN-2918

**પ્ર.૧. નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો. (ગમે તે પાંચ)**

**(૧૦)**

- (૧) 'પૃથિવીવલ્લભ' નવલકથાની પ્રથમ આવૃત્તિ ક્યારે પ્રકટ થઈ હતી?
- (૨) કનૈયાલાલ મુનશીનો જન્મ ક્યાં અને ક્યારે થયો હતો?
- (૩) મુંજ ભરતખંડમાં ક્યા નામે પંકાતો હતો?
- (૪) નવલકથાની કોઈપણ બે વ્યાખ્યા આપો.
- (૫) કનૈયાલાલ મુનશીની બે સામાજિક નવલકથાના નામ દર્શાવો.
- (૬) જક્કલાદેવી કોણ હતા?
- (૭) ચાલુક્યરાજની કીર્તિ પર મોટું કલંક કયું હતું?
- (૮) સત્યાશ્રય કોનો પુત્ર હતો?

**RAN-2918 - 19**

**[ 1 ]**

**[ P.T.O. ]**

પ્ર.૨. કનૈયાલાલ મુનશીનો પરિચય આપી તેમના સર્જક વ્યક્તિત્વને ઘડનારા પરિબળોની ચર્ચા કરો. (૧૩)

અથવા

પ્ર.૨. નવલકથાનું સાહિત્ય સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરી તેના ઘટક તત્ત્વોનો પરિચય કરાવો.

પ્ર.૩. ‘પૃથિવીવલ્લભ’ નવલકથાની કથાવસ્તુ વર્ણવો. (૧૩)

અથવા

પ્ર.૩. ‘પૃથિવીવલ્લભ’ નવલકથાની પાત્ર સૃષ્ટિની વિગતે ચર્ચા કરો.

પ્ર.૪. (અ) ટૂંક નોંધ લખો. (કોઈપણ એક) (૬)

(૧) ‘પૃથિવીવલ્લભ’ નવલકથાની સંવાદકલા.

(૨) ‘પૃથિવીવલ્લભ’ નવલકથામાં રસનિરૂપણ.

(બ) પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (ગમે તે બે) (૮)

(૧) ‘મારું તો જે થાય તે, પણ આ બિચારી કાચી કેળ જેવી વિલાસના પણ શા ભોગ લાગ્યા છે?’

(૨) ‘બોલો બહેન! હવે આ મુંજનું શું કરીએ?’

(૩) ‘હજુ તારે તૈલપના પ્રતાપનો સ્વાદ ચાખવો છે કે કેમ?’

(૪) ‘પૃથિવીવલ્લભના હૃદય પર હાથ રાખ્યા વિના તમારો આરો નથી’

Sub : Pratyayan Kaushal - 04

પ્રશ્ન - ૧ નીચેના પ્રશ્નોનાં ટૂંકમાં જવાબ આપો. (ગમે તે પાંચ) (૧૦)

- (૧) વીમાદાર કોને કહેવાય?
- (૨) જીવનવીમા પોલિસી રદ ક્યારે થાય?
- (૩) પોલિસીનું શરણમૂલ્ય એટલે શું?
- (૪) આગના વીમાનું કાર્યક્ષેત્ર જણાવો.
- (૫) દરિયાઈ પોલિસીના પ્રકારો લખો.
- (૬) પ્રવચનના કેટલા પ્રકારો પાડી શકાય? ક્યા - ક્યા?
- (૭) આદર્શ પ્રવચનનાં લક્ષણો આપો.
- (૮) સંક્ષેપ લેખનની પદ્ધતિઓ જણાવો.

પ્રશ્ન-૨ એક વીમાદાર તરફથી જીવનવીમા નિગમને પોતાની પોલિસીને પેઈડ-અપ પોલિસીમાં રૂપાંતર કરવા માંગતો પત્ર તૈયાર કરો, અને જીવન વીમા નિગમ તરફથી યોગ્ય સલાહ આપતો પત્ર પાઠવો. (૧૩)

અથવા

- પ્રશ્ન-૨(અ) 'ગણેશ પ્લાસ્ટિક કંપની' વાપીના માલને આગથી નુકશાન થયું છે, નુકશાનીના વળતર માટેનો દાવો રજૂ કરતો પત્ર લખો.
- (બ) મુંબઈની વ્યાપારી પેઢી તરફથી દરિયાઈ વીમા કંપનીને આફ્રિકા કાપડ મોકલવાનું હોવાથી પ્રીમિયમનાં દરો પુછાવે છે, વીમા કંપની તરફથી યોગ્ય જવાબ આપો.

પ્રશ્ન-૩ કોલેજના અંતિમ વર્ષના વિદ્યાર્થીઓના વિદાય સમારંભમાં આચાર્યશ્રીએ આપેલા પ્રવચનનો નમૂનો તૈયાર કરો. (૧૩)

અથવા

એન.એસ.એસ. કેમ્પના ઉદ્ઘાટન પ્રસંગે મુખ્ય મહેમાન તરીકે આપવાનું પ્રવચન તૈયાર કરો.

- प्रश्न-४ (अ) टूंक नोंध लओो. (गमे ते बे) (६)
- (१) निश्चित समये नाएां परत आपती पोविसी (Money back policy)
- (२) आगनी वीमा पोविसी रद थवाना करणो
- (३) मिश्र पोविसी
- (४) संक्षेप लेअन माटेना नियमो
- (ब) विरोधी शब्दो लओो. (गमे ते चार) (४)
- |          |      |       |      |
|----------|------|-------|------|
| अनुगामी  | कवि  | एर    | याचक |
| सर्वांगी | बीकण | पानअर | धवल  |
- (क) समानार्थी शब्दो लओो. (गमे ते चार) (४)
- |      |       |        |        |
|------|-------|--------|--------|
| पतीज | तोयम  | उपज    | सविता  |
| धारण | अनादर | निर्मण | सुधाकर |
-