



RAN - 1901000102050083

**RAN-1901000102050083**

**F.Y.B.A. (Sem. II) Examination**

**March / April - 2019**

**Family and Community Sciecne CE-3  
Fashion Designing**

**Time: 2 Hours ]**

**[ Total Marks: 30**

**સૂચના : / Instructions**

નીચે દર્શાવેલ નિશાનીવાળી વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.  
Fill up strictly the details of signs on your answer book

Name of the Examination:

F.Y.B.A. (Sem. II)

Name of the Subject :

Family and Community Sciecne CE-3 Fashion Designing

Subject Code No.: 1901000102050083

Seat No.:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

- પ્ર. ૧. નીચેના પ્રશ્નોનાં ટૂંકમાં જવાબ લખો. (૦૬)
૧. કાંથાભરત કયા પ્રદેશનું પ્રસિધ્ધ છે?
  ૨. કસીદા ભરતકામના પ્રકાર લખો.
  ૩. પોશાકમાં ડિઝાઈનનું મહત્વ જણાવો.
  ૪. વળાંકવાળી રેખાનો ઉપયોગ લખો.
  ૫. પોશાકમાં સુસંગતતાના બે મહત્વ લખો.
  ૬. સમતોલનના પ્રકાર લખો.
- પ્ર.૨. જુદા જુદા વયજુથની વ્યક્તિઓ પર વસ્ત્રોની મનોવૈજ્ઞાનિક અસર સવિસ્તર સમજાવો. (૦૮)
- અથવા
- પોશાકના સિધ્ધાતોમાં સપ્રમાણતા અને લય વિશે ચર્ચા કરો. (૦૮)
- પ્ર.૩. પરંપરાગત ભરતકામનો અર્થ લખો. કસીદા ભરત અને ચીકનકારી ભરત વિશે ચર્ચા કરો. (૦૮)
- અથવા
- કળાના તત્ત્વો જણાવી રેખાના વિવિધ પ્રકારો વિસ્તારથી સમજાવો. (૦૮)

RAN-1901000102050083 ]

[ 1 ]

[ P.T.O. ]

P0566

- પ્ર.૪. ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે બે) (૦૮)
૧. ચમ્બા રૂમાલ.
  ૨. કચ્છકાઠીયાવાડ ભરતના પ્રકાર.
  ૩. સમતોલનનું વસ્ત્રમાં મહત્વ.
  ૪. ફુલકારી ભરત.

**ENGLISH VERSION**

1. Write the short answer to the following question. (06)
  - I. Which state is famous for kantha embroidery?
  - II. Write types of kashida embroidery.
  - III. State importance of design in clothing.
  - IV. Mention use of curved lines.
  - V. Write two importance of harmony.
  - VI. Write types of balance.
2. Explain in detail the Psychological effect of cloths on individuals of different age groups. (08)

OR

Discuss in detail about proportion and rhythm in principles of clothing. (08)
3. Write the meaning of traditional embroidery. Discuss the kashida Embroidery and chikankari embroidery. (08)

OR

Mention the element of design. Explain in detail various types of line. (08)
4. Write short note (Any Two) (08)
  - I. Chambarumal.
  - II. Types of kutch and Kathiawar.
  - III. Importance of balance in clothing.
  - IV. Phulkari embroidery.